



Drámatagozat

Bemutatók

Gimnáziumunkban 2006 óta működnek szervezett keretek között színjátszó (dráma) csoportok. A legrégebben a Csütörtöki Csoport. 2007-ben alapította Benkovich Sándor drámatanár és Kocsis Nándor színházi szaknevelő, diákszínjátszó, rendező. A Csütörtöki Csoport rendszeresen indul az Országos Diákszínjátszó Találkozókon.

A regionális versenyeken elért eredményeink:

- 2008, Csodálatos Vadállatok (ezüstminősítés)
- 2010, Living Rum (színészi különdíj – Heim Roland és Faragó Alexandra)
- 2011, Eladó (bronzminősítés, a legígéretesebb csoport különdíj)
- 2013, Taníthatatlan (ezüstminősítés az ODT budapesti regionális fesztiválján, és a kecskeméti Országos Diákszínjátszó Fesztiválra meghívott előadás)

Várjuk tehát azon nyolcadikosok jelentkezését a drámatagozatunkra, akiket érdekel a színjáték és a dráma világa. Szeretnek csoportban működni, nem futnak el a kihívások elől, igénylik a szereplést és az ezzel járó élményeket.

Az irodalmi drámai tagozatra járó diákok kreatív színházi gyakorlat órákon vesznek részt, mozgásgyakorlat óráik, speciális énekóráik és táncóráik vannak, betekintést nyernek a színház és drámaelméletbe, előadásokat készítenek. Bekapcsolódnak a budapesti és az országos diákszínjátszó életbe.

A drámajátékokon keresztül fejlődik kommunikációs képességük, beszédkészségük, önismeretük, a mozgásgyakorlatok pedig nagymértékben járulnak hozzá testi fejlődésükhöz. Ezek olyan készségek és képességek, melyek segítik az ember érvényesülését az élet más területein is.

Részletek az irodalmi drámai tagozat „ars poetica”-jából

„Az irodalmi drámai tagozatos diák – szándékaink szerint –, azon túl, hogy teljesíti az érettségi vizsga követelményeit, érettségizik matematikából és a többi tárgyból, pluszban végigjár egy olyan utat, amit a többiek nem. Játékos testi és mentális fejlesztő programokban vesz részt, előadásokat és írásokat alkot, képes lesz – értőn – irodalmi (drámai) szövegeket elemezni. Megtanul érthetően szavakat formálni, instrukciókat értelmezni és végrehajtani. Teljesítményét és személyét komoly kontroll alatt (társai által figyelve és ellenőrizve) fejleszti, önmagáról állandó visszajelzéseket kapva. Táncol, beszél, mozog és énekel. Játszva halad, komoly felügyelet alatt szabadon!”

„Hogy színész lesz-e belőle? Színész abból lesz, akinek az a sorsa, hogy színész legyen. Természetesen mindenki előtt ott az út – feladni sohasem szabad! Az irodalmi drámai tagozat fő célja azonban az, hogy az innen kikerülő fiatalok intelligens, jól kommunikáló, talpraesett és attraktív jogászok, közigazdászok és orvosok – adj Isten tanárok – legyenek!”

Felvételi

Iskolánk drámatagozatára a gyakorlati felvételi vizsgán való részvétellel lehet bekerülni. Ez egy 2×45 perces komplex foglalkozás, ahol sor kerül a beszéd, a mozgás, a koncentráció és a kreativitás tesztelésére is. A vizsgára célszerű kényelmes váltóruhát hozni (sötét színű nadrág és póló). Ajánlott egy kedvenc vers, illetve dal ismerete is, hiszen a foglalkozáson lehetőség nyílik ezek egyéni bemutatására.

Facebook oldalunk

<https://www.facebook.com/Irodalmi-drámai-tagozat-Dózsa-gimi-480938481940823/timeline>